

PRESSEINFO

Juni 2026

DAS TAMS RETTET DIE WELT

Die ganze Trilogie an einem Abend
Live-Hörspiel von Carsten Golbeck

Vor gut einem Jahr sind die vier vom TamS angetreten, um die Welt zu retten. Zugegeben, das hat nicht so ganz geklappt. Und insgesamt fühlen sie sich immer noch wie auf einer improvisierten Rettungsinsel inmitten drohender Weltuntergänge. Von dort aus melden sie sich nun endlich zurück. Mit dem Besten aus den drei Folgen und dem Schlimmsten von heute. Für alle, die es im letzten Jahr verpasst haben und für alle, denen bis heute das Lachen noch nicht vergangen ist. Schonungslos, temporeich, saukomisch.

Die Idee zu der dreiteiligen Live-Hörspiel-Serie **DAS TAMS RETTET DIE WELT** entstand Ende 2024: Die finanzielle Lage des Theaters wurde stetig schwieriger und es kam der Wunsch auf, sich kreativ und kritisch mit der eigenen Situation und der Lage der Welt auseinanderzusetzen. Etatkürzungen in allen Bereichen auf der einen Seite, eine sich immer stärker aufheizende Stimmung, Konfrontation und Aggression auf der anderen Seite, und dazwischen das Ensemble eines kleinen Theaters, das versucht persönliche und politische Krisen zu überleben. Daraus entstand **DAS TAMS RETTET DIE WELT**, eine Mischung aus kulturpolitischem Lagebericht, persönlichem Schlagabtausch, weltpolitischem Überblick, kompletter Hilflosigkeit, wildem Aktionismus und größtmöglicher Utopie.

Eines nachts trafen sie unerwartet aufeinander: Ina, Sarah und Alex, drei Ensemblemitglieder eines Theaters, dem das Geld fehlt, um die nächste Produktion zu finanzieren. Jede und jeder hat seine Gründe, um nicht nach Hause zu gehen. Private Katastrophen treffen auf globale Krisenherde, Überforderung trifft auf den Drang nach Selbstermächtigung und das Bedürfnis nach Gemeinschaft. Also beschließen sie, mit einem Theaterstück die Welt zu verändern – und rutschen dabei von einem Dilemma ins nächste. Bis sie auf der Suche nach Sponsoren ins Darknet und in die Fänge eines Tech-Milliardärs geraten, der seine ganz eigenen Vorstellungen davon hat, wer hier zu welchem Preis überleben darf. Währenddessen verfolgt eine von Alex gefütterte KI ihre ganz eigenen Interessen...

Eine urkomische und brandaktuelle Tour de Force der Krisenbewältigung unserer Gegenwart.

Nach einem knappen Jahr tritt das Team nun wieder zusammen und wagt das Experiment: Die gesamte Trilogie wird auf einen Abend verdichtet, tagesaktuell aktualisiert, und so neu erlebbar gemacht. Rettung war noch nie so nah!

Mit Axel Röhrle, Irene Rován, Sophie Wendt, Severin Rauch
Text und Regie Carsten Golbeck

Musik Severin Rauch **Ausstattung** Claudia Karpfinger und Katharina Schmidt

Licht Barbara Westernach **Regieassistenz** Franka Zohner

Produktion TamS Theater e.V.

Vorstellungen

Sa 20. / So 21. / Fr 26. / Sa 27. Juni
Sa 4. / So 5. Juli 2026 jeweils 20 Uhr

Eintritt 28 € / 18 € / 10 €

Reservierung Tel. 089 34 58 90 oder tams@tamstheater.de und auch bei München Ticket

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Carsten Golbeck nahm Gesangs- und Schauspielunterricht in Paris und Berlin. Er besuchte Drehbuch- und Schreibseminare in Berlin, München und Avignon. In den 1990er Jahren machte er sich als Chansonnier und Liedtexter auf deutschsprachigen und französischen Bühnen einen Namen. Parallel hierzu folgten Engagements als Sänger, Schauspieler und Texter. Seit 2000 verlegte er den Schwerpunkt zunehmend aufs Schreiben. Zwischen 2002 und 2010 war er Dramaturg am Münchner Volkstheater, für das er auch diverse Bühnenformate und erste Live-Hörspiele entwickelte.

2007/2008 war er Gastdozent für angewandte Dramaturgie an der Theaterakademie August Everding in München. Seit 2011 lebt er in Berlin und arbeitet als freier Autor für diverse Theater, u.a. Theater Osnabrück, Badisches Staatstheater in Karlsruhe, Kammerspiele Hamburg, Renaissance-Theater Berlin.