

PRESSEINFO

Sommertheater auf der Seestadt-Bühne im Englischen Garten im Rahmen von „375 Hektar“

~~~~~

**26.-29. August 2021 | jeweils 19 Uhr**

#### **TILL EULENSPIEGEL**

**Die Wahrheit ist auch nur erfunden**

**Produktion TamS Theater**

Am Anfang ist Till Eulenspiegel tot, aber dann wird er doch noch geboren. Kurz nach seiner Beerdigung ist das, und nachdem er in Magdeburg vom Rathauskerker gesprungen ist. Obwohl er dann ja gar nicht gesprungen ist. Aber die anschließende Massenschlägerei haben trotzdem nicht alle überlebt. Da ist Till allerdings schon längst wieder unterwegs.

Er stellt alles in Frage und das meiste auf den Kopf, er will keine Possen mehr reißen, er baut lieber Brandsätze. Er sucht die Wunde und streut dann mit Vergnügen Salz hinein, aber er interessiert sich einen Dreck dafür, ob dadurch irgendjemand etwas lernt. Er will die Welt nicht besser, er will sie nur anders. Denn so wie sie ist, die Welt, hält er sie beim besten Willen nicht aus.

mit **Marion Niederländer, Helmut Dauner,  
Sebastian Fischer, Leo Gmelch, Axel Röhrle**

Regie und Bühne **Lorenz Seib**

Kostüm **Katharina Schmidt, Claudia Karpfinger**

Musik **Florian Burgmayr**

Produktion **TamS Theater**

gefördert durch das **Kulturreferat der Landeshauptstadt München**

**Vorstellungen nur vom 26.-29. August 2021 | jeweils 19 Uhr**

---

**Fr 27. August | 21:00 Uhr**

**SEEWEIBER**

von und mit [Gabi Altenbach und Ines Honsel](#)

Manchmal, da hört man ein Singen aus einem Teich oder dem Meer und das kann, gerade für Männer, ziemlich gefährlich sein. Da bleibt nur mehr ein tapferes Weib das ihn, den Mann, dann errettet. Aber Vorsicht - das kann einen die Erinnerung kosten! Und manchmal, da steigt ein Seeweib aus dem tiefen Wasser herauf und quetscht sich in einen Menschenkörper, um ihrem Liebsten nah zu sein. Vieles also kann geschehen, wenn das Wasser rauscht und schwillt.

Gabi Altenbach und Ines Honsel erzählen auf der Seebühne mythische und magische Geschichten von Seeweibern und ihren Männern.

---

**Sa 28. August | 21:00 Uhr**

**BAYERISCHE TROPEN**

**Art Ensemble of Passau**

„Karl Valentin zog sich in München in den botanischen Garten zurück, um seine panische Reise- und Tropenangst zu überwinden, nachdem er die Einladung vom TamS zum Tropenseminar bekommen hatte“.

Die „Tropen“ sind ein Zwölf-ton-Kompositions-Prinzip, das Joseph Matthias Hauer, ein Zeitgenosse von Arnold Schönberg, entwickelt hatte. Der Komponist und Musiker Florian Burgmayr assoziiert die bayerischen Wetterverhältnisse in seine Kompositionen rein, die er für das Trio des Art Ensembles of Passau geschrieben hat.

Das After-Performance-Konzert in den Tropen des Englischen Garten auf der Bühne des TamS führt die Schwabinger Tradition fort, Neues wieder bekannt zu erfinden.

**Art Ensemble of Passau**

**Peter Tuscher** Trompete

**Florian Burgmayr** Akkordeon, Tenorhorn

**Leo Gmelch** Tuba, Bassposaune

~~~~~

So 29. August | 21:00 Uhr

DIE SCHÖNHEIT DER RATLOSIGKEIT *
...fröhliche Verrichtungen mit Klang und Wort
von und mit [Ardhi Engl](#) und [Ruth Geiersberger](#)

Der valentineske Multiinstrumentalist und Instrumentenerfinder **Ardhi Engl** und die alle Schubladen sprengende Text- und Verrichtungsakrobatin **Ruth Geiersberger** sind beide jeder für sich schon seit vielen Jahren und durch zahlreiche Produktionen mit dem TamS Theater verbunden, haben aber dort noch nie zusammen agiert. Das ändert sich nun drastisch, und zwar in Form einer skurril-poetischen Klang- und Textcollage, in denen Inseln fixer Text- und Klangstrukturen festen Boden unter den Füßen versprechen um sich im nächsten Moment in lebendige Improvisationen aufzulösen.

~~~~~

**Seestadt-Bühne im Englischen Garten, Nähe Seehaus am Kleinhesseloher See**

**Aktuelle Infos unter <http://tamstheater.de/eulenspiegel>**

**Karten zu 12,60 € nur bei [München Ticket](#)**

**Im Rahmen von „375 Hektar“, gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und „Bayern spielt“.**